

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

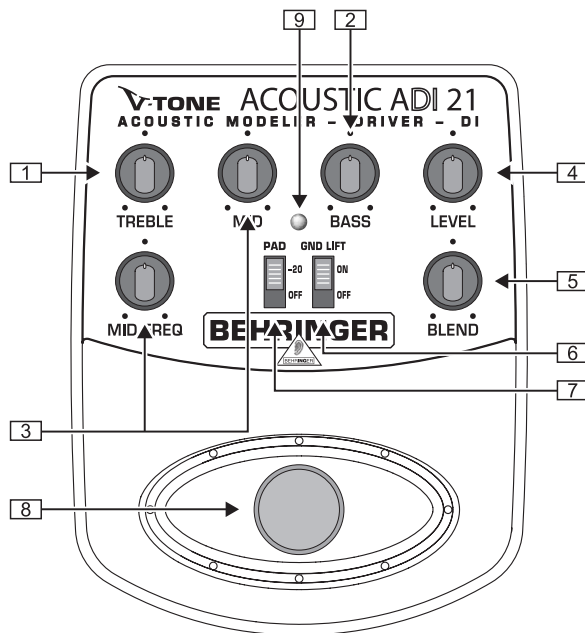
BEM-VINDO À BEHRINGER

Obrigado por demonstrar sua confiança em nossa empresa comprando o V-TONE ACOUSTIC ADI21. Este driver para violão é projectado para todos os violonistas que buscam mais sons para atingir máxima flexibilidade e criatividade. Graças a sua secção EQ de alto desempenho (incluindo médios paramétricos) e a integrada Emulação de Válvula/Microfone, o ADI21 dá a seu violão um som natural com saturação suave, exactamente como se você estivesse usando microfone. Além disso, o ADI21 funciona com uma caixa padrão de injeção directa ultra-transparente quando utilizada no modo de desvio.

A caixa DI (Injecção Directa) permite que você envie um sinal directamente de uma saída não balanceada de alta impedância (como uma guitarra eléctrica) e a conecte à entrada balanceada de microfone de um console de mixagem.

Seja para palco, gravação, ensaio ou aquecimento, o V-TONE ACOUSTIC ADI21 da BEHRINGER é a opção natural para aqueles que estejam buscando excelente tom com uma configuração simples.

ELEMENTOS DE CONTROLO



Elementos de controlo

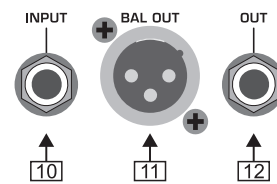
- 1 O controlo **TREBLE** actua na faixa de altas frequências do sinal (+/-12 dB).
- 2 O controlo **BASS** permite reforçar/atenuar a faixa de baixas frequências (+/-12 dB).
- 3 O controlo **MID** permite reforçar ou atenuar as frequências médias (+/-12 dB). O controlo **MID REG** permite seleccionar a frequência central (170 Hz a 3,5 kHz) que será reforçada ou atenuada.
- 4 O controlo **LEVEL** ajusta o nível de saída do ADI21.
- 5 O controlo **BLEND** activa o circuito embutido de emulação de válvula/microfone. Na maioria dos casos, você provavelmente o colocará no máximo (100%). Se desejar ouvir um pouco do timbre distinto de uma pickup piezo ou reduzir a quantidade de compressão, simplesmente gire o controlo no sentido anti-horário.
- 6 Quando activado, o **GND LIFT** desconecta a conexão terra entre a entrada e saída. Dependendo da aterragem do equipamento conectado, isto pode eliminar zumbido ou loops de terra.

- 7 A chave **-20 dB PAD** atenua o nível de saída do **BAL OUT** (ver [10]) em -20 dB. Deve ser activado quando o nível de saída for muito alto para a entrada de microfone do canal do mixer.

Antes de utilizar a chave **PAD**, certifique-se de que é o pré-amplificador do microfone no console de mixagem que está ceifando e não o ADI21. Deve-se atenuar o sinal de saída através da chave **PAD**, apenas se o **LED CLIP** do canal do microfone estiver se acendendo frequentemente ou permanecer aceso.

- 8 Utilize o pedal para activar/desactivar todas as funções de tom (EQ, emulação de microfone/válvula). Quando desactivado, o ADI21 funciona apenas como caixa padrão DI transparente.

- 9 Este **LED** acende-se quando o efeito está activado (ver [8]).

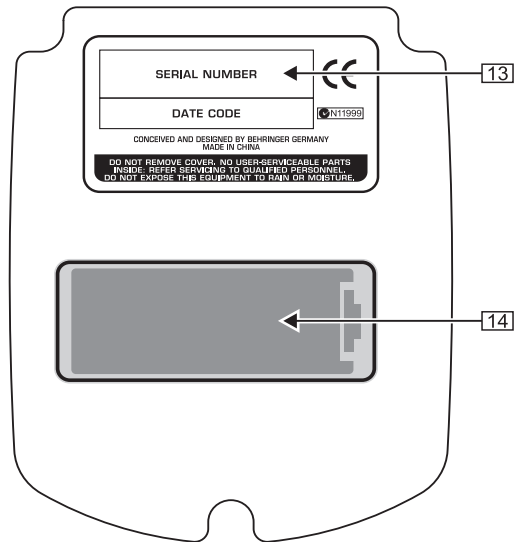


Conectores

- 10 Utilize este conector **TS** de 1/4" **INPUT** para conectar no cabo de instrumento de seu violão ou outros instrumentos.

- 11 **BAL OUT** é a saída de nível de microfone balanceada do ADI21. Utilize um cabo **XLR** (microfone) balanceado de alta qualidade para conectar o driver a um console de mixagem.

- 12 O conector **TS** de 1/4" **OUT** não balanceado envia o sinal ao amplificador de seu violão.



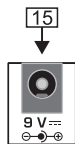
Parte inferior do ADI21

- 13 **NÚMERO DE SÉRIE**. O número de série do ADI21 está localizado na parte inferior.

- 14 **COMPARTIMENTO DE BATERIA**. Abra a tampa para instalar ou substituir a bateria de 9V (ver também o Capítulo "REQUISITOS DE ENERGIA").

O ADI21 é alimentado assim que você insere um plugue na **ENTRADA [INPUT]**. A bateria é "desconectada" quando o plugue é retirado. Por este motivo, o ADI21 não possui chave liga/desliga. Para prolongar a vida da bateria, sempre desconecte a entrada quando o driver não estiver em uso.

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21



Conector da fonte de alimentação

- 15 Utilize a conexão DC IN para conectar uma fonte de alimentação de 9V (não fornecida). Para maiores detalhes, ver Capítulo "REQUISITOS DE ENERGIA".

APLICAÇÕES

Utilizar com outros instrumentos

O ADI21 não se destina apenas para violões. Você pode experimentá-lo com outros instrumentos (p.ex. baixos/guitarras, teclados, etc.) para criar novos sons e aprimorar sua música. Queira certificar-se de que o nível de entrada não seja muito elevado para evitar sobrecarregar o ADI21.

Directo para um console de mixagem

Para aplicações ao vivo e em estúdio, você pode conectar XLR BAL OUT directamente à entrada de microfone de um console de mixagem. Certifique-se de não sobrecarregar a entrada utilizando o controlo de ganho do respectivo canal. Para maiores informações, consulte o manual do usuário de seu console de mixagem.

Utilizar sem instrumentos

Você pode utilizar o ADI21 sem um instrumento como um processador externo conectado a uma entrada ou a um caminho de efeito (aux envio/retorno) de seu console de mixagem para afectar o sinal de um canal específico. Desta forma pode-se aprimorar as trilhas existentes durante a mixagem. Para maiores informações, consulte o manual do usuário de seu console de mixagem.

REQUISITOS DE ENERGIA

Bateria:

Utilize bateria alcalina padrão de 9 V (não fornecida).
Consumo de energia: aprox. 25 mA

Alimentação:

ATENÇÃO: UTILIZE APENAS FONTE DE ALIMENTAÇÃO CC!
Caso contrário, você poderá danificar a unidade e anular a garantia.

Especificações da Fonte de Alimentação CC:

- 9 V DC (regulada), 50 mA mínimo
- plugue fêmea de 2 mm, centro negativo (-)

GARANTIA

Para todos os termos actuais de garantia, consulte nosso website no endereço <http://www.behringer.com>.

ESPECIFICAÇÕES

Entrada

Conector ¼" TS
Impedância 4,7 MΩ

Saída

Conector ¼" TS
Impedância 1 kΩ

Saída balanceada

Conector XLR
Impedância 200 Ω

Alimentação

9 V, >50 mA CC regulada

Conector de alimentação

tomada CC de 2mm,

centro negativo

Bateria

9 V tipo 6LR61

Consumo de energia

25 mA

Dimensões

aprox. 5" (127 mm) x 39/10" (100 mm)

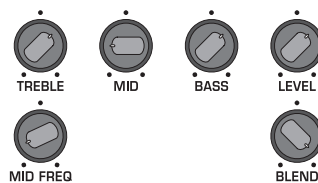
Peso

aprox. 460 g

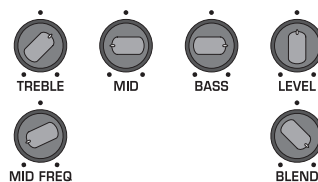
A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

CONFIGURAÇÕES DE AMOSTRA

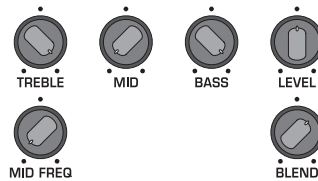
FOLK



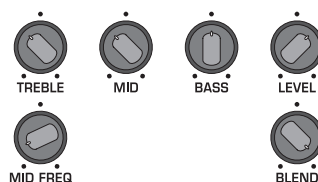
COUNTRY



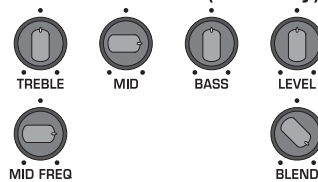
FINGER PICKING



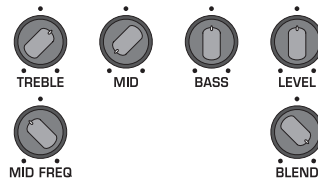
JAZZ



ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



BASS GUITAR



Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado actual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. Qualquer menção de configurações de amostra por parte de organizações comerciais ou em referência a organizações comerciais, destina-se apenas a fins informativos. Não implica nenhuma associação com a BEHRINGER, com as configurações de amostras mencionadas, nem implica recomendação ou endosso pela BEHRINGER, nem implica que as configurações de amostras mencionadas são necessariamente as melhores disponíveis para este fim. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registrada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903